

TEATRO
DE LOS
ANDES

PORTAFOLIO 2019



UN BUEN MORIR

DEL AMOR Y OTRAS ILUMINACIONES



El Teatro de Los Andes ha sido fundado en Bolivia en 1991. Su sede está en la localidad de Yotala (Sucre), donde prepara y presenta sus creaciones, realiza encuentros y talleres sobre teatro.

Su trabajo está caracterizado fundamentalmente por la creación colectiva. En sus espectáculos busca reflexionar sobre el espacio escénico y el arte del actor, utilizando el encuentro, el contacto y el diálogo como elementos imprescindibles para su trabajo artístico.

En los 27 años de su existencia, el Teatro de Los Andes, ha creado y producido 22 obras, realizado 1.650 presentaciones y reunido a más de 500.000 espectadores. Sus creaciones han sido llevadas a todos los rincones de Bolivia, participando también en Festivales Internacionales de Teatro de los cinco continentes.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Teatro de Los Andes ha recibido, entre otros:

Teatro de Los Andes ha recibido, entre otros:

- Premio a la Trayectoria, "Gallo de la Habana", otorgado por Casa de las Américas, Cuba.

Espectáculo "Hamlet de los Andes":

- ☒ "Mejor Espectáculo Extranjero" "Teatro del Mundo", Universidad de Buenos Aires, Argentina
- ☒ "Mejor Actor" a Gonzalo Callejas, Festival Mess, Sarajevo, Bosnia Herzegovina.

Espectáculo "MAR":

- "Mejor Obra" y "Mejor Actor" a Gonzalo Callejas, Premio Plurinacional Eduardo Abaroa, La Paz, Bolivia.

Espectáculo "Un Buen Morir"

- "Mejor Obra", "Mejor Dirección" a Elías Cohen, "Mejor Diseño de Sonido" a Lucas Achirico y "Mejor Diseño Escenográfico" a Gonzalo Callejas, Concurso Municipal de Teatro "Raúl Salmón de la Barra", La Paz, Bolivia.



UN BUEN MORIR

DEL AMOR Y OTRAS ILUMINACIONES

“Un Buen Morir” es la nueva creación y producción del Teatro de Los Andes (Bolivia) quien junto al director chileno Elías Cohen (KIM Teatro Danzante) y al escritor boliviano Alex Aillón Valverde, dan vida a una pieza teatral de corte íntimo, poético y casi policial.

Con mucho de testimonial, *Un Buen Morir* se entrega a una exploración humana del amor, la muerte, los encuentros y los desencuentros de una pareja de actores. Es un montaje fragmentado con una mezcla de lenguajes escénicos distintos, que refleja un universo íntimo en el que navegan y naufragan las palabras y las imágenes, a veces luminosas y a veces oscuras.



UN BUEN MORIR

DEL AMOR Y OTRAS ILUMINACIONES

SINOPSIS

“Un Buen Morir” es la historia de una pareja de actores quienes comparten su último desayuno antes del amanecer. Un desayuno surreal, cargado de olores y recuerdos del pasado que marcan la historia de una pareja madura. Pero no es una pareja cualquiera.

Él está muerto y ella, tiene poco tiempo para cumplir un pacto del cual no puede dar marcha atrás. “Un Buen Morir” es una obra teatral llena de sorpresas y poesía, que aborda el íntimo mundo de las relaciones de pareja y la decisión consciente de morir

(La obra puede ofrecer subtítulo en inglés, francés, italiano y portugués)

FICHA ARTÍSTICA

Título: UN BUEN MORIR

(Del Amor y Otras Iluminaciones)

Idea Original: Teatro de Los Andes y Elías Cohen

Actúan: Alice Guimarães y Gonzalo Callejas

Dirección: Elías Cohen

Texto: Alex Aillón Valverde

Concepción Dramatúrgica: Alice Guimarães

Concepto y Realización Escenográfica: Gonzalo Callejas

Música Original: Lucas Achirico y fragmento de "Tilliboyo" de Kronos Quartett

Diseño de Luces: Lucas Achirico, Gonzalo Callejas y Elías Cohen

Diseño Gráfico: Alejandro Loayza Grisi y Fabiola Mendoza

Ilustración: Daniela Peterito Salas

Realización Audiovisual: Dino Garzoni

Producción Ejecutiva: Marta Monzón

Producción y Organización: Teatro de Los Andes

EQUIPO UN BUEN MORIR

Alice Guimarães – actriz, licenciada en Artes

Escénicas en Brasil, miembro del Teatro de Los Andes desde 1998.

Gonzalo Callejas – Actor, escenógrafo y director artístico, miembro del Teatro de Los Andes desde 1992.

Lucas Achirico – Actor, músico, miembro del Teatro de Los Andes desde 1992.

Elías Cohen

Elías Cohen, chileno. Director Teatral, Coreógrafo e Investigador Interdisciplinario. Director de KIM Teatro Danzante. Realizó sus estudios de teatro, danza y exploración somática en Dinamarca, Alemania, India e Israel. En Chile realizó estudios de Psicología Transpersonal y Biología del Conocimiento. Sus trabajos escénicos han sido presentados en Sudamérica, Europa y Asia, cubriendo espectáculos de danza, teatro físico, site specific y circo contemporáneo.

Alex Aillón Valverde

Alex Aillón Valverde, boliviano. Es escritor y periodista. Ha publicado los siguientes títulos: Para Leer al Pato Donald Desde La Diferencia; Pop y Otros Escritos; 4000 y Revolución. Ha vivido y trabajado en Ecuador y Estados Unidos. En la actualidad es editor del suplemento cultural Puño y Letra del periódico Correo del Sur de la ciudad de Sucre, Bolivia.

UN BUEN MORIR

DEL AMOR Y OTRAS ILUMINACIONES

GALERÍA DE IMÁGENES

TEATRO DE LOS ANDES



COBERTURA PERIODÍSTICA



Enlaces

Facebook

<https://www.facebook.com/teatrodelosandes/>

Videos

Un buen morir Teatro de Los Andes (About un buen morir) <https://www.facebook.com/teatrodelosandes/videos/339165430183811/>

Un buen morir, Teatro de Los Andes (Trailer) <https://youtu.be/DivpCdYISjs>

Un buen morir, Teatro de Los Andes (EPK) <https://youtu.be/FrCnrP0tN8c>

Críticas

<https://www.lacoladerata.co/cultura/un-buen-morir-la-fragilidad-de-los-istantes/>

http://www.la-razon.com/suplementos/tendencias/Teatro-Kaikeo-tendencias_0_3016498397.html

<http://javier-deretiro.blogspot.com/2018/09/una-reducida-aproximacion-un-buen-morir.html> -

<http://www.lostiempos.com/doble-click/cultura/20180916/buen-morir-ave-fenix-del-teatro-andes>

<https://www.paginasiete.bo/letrasiete/2018/9/9/un-buen-morir-el-ave-fenix-de-teatro-de-los-andes-193051.html>

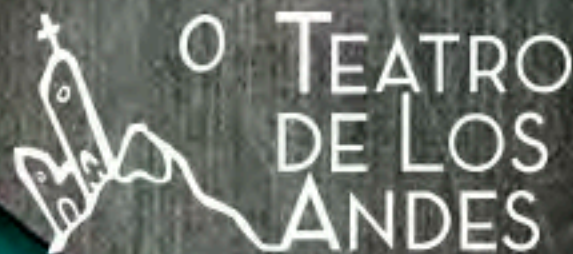
<https://www.paginasiete.bo/rascacielos/2018/9/2/el-buen-luto-del-cafe-192194.html> -

http://correodelsur.com/punoyletra/20180806_ayudame-a-morir.html

http://www.la-razon.com/suplementos/tendencias/Teatro-Andes-nutre-poesia-tendencias_0_2975702404.html

http://www.la-razon.com/opinion/columnistas/Ayudame-morir_0_2975102515.html

FRAGMENTOS DE CRÍTICAS



Un Buen Morir, es una de las obras de teatro que más me han impactado. En lo personal, sentí un estrujón, un golpe helado. Luego enmudecí. La belleza, la auténtica belleza, disipa las palabras... Jhonattan Arredondo Grisales, La cola de rata, Colombia. 04/11/18

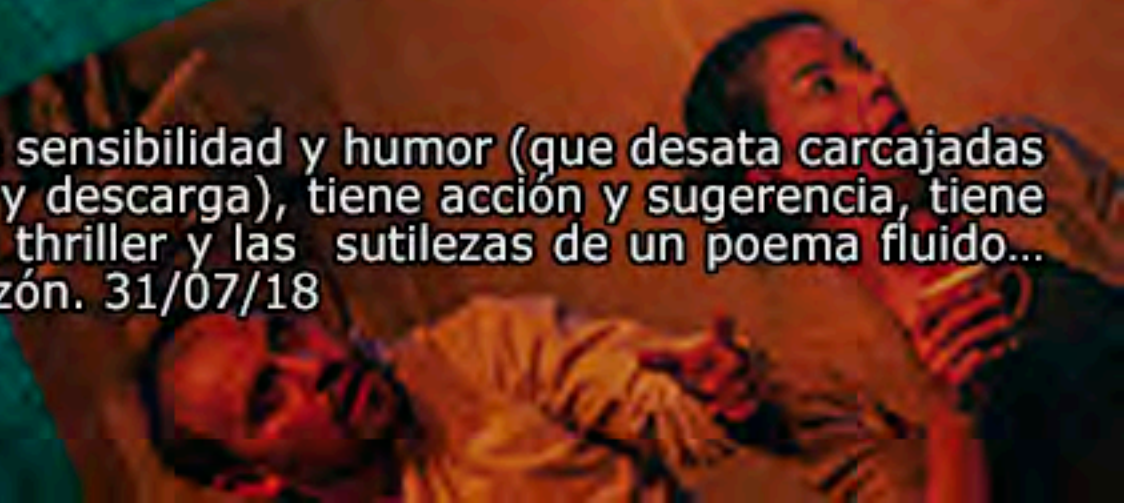
La inminencia de lo trágico es pues recurrente en Un Buen Morir. Pero hay más, existe esa idea de que la despedida forma parte de lo inevitable... Erick Ortega, La Razón. 08/10/18

La obra pone al descubierto los dilemas de la libertad, entre ellos, el derecho a vivir y a morir como uno quiere... Javier Calvo Vásquez, DERETIRO, Blog. 21/09/18

Cada abrazo de los amantes es el abrazo de la humanidad, filial, hermanado, amoroso, cansado... Lupe Cajías, Página Siete. 09/09/18

Duele hablar de separación, de muerte. Por eso mismo, porque el dolor agobia, hay que mirarlo de frente, volverlo tangible, desmenuzarlo... Mabel Franco, Rascacielos, Página Siete. 02/09/18

Un buen morir tiene sensibilidad y humor (que desata carcajadas sinceras, que alivia y descarga), tiene acción y sugerencia, tiene las sorpresas de un thriller y las sutilezas de un poema fluido... Ricardo Bajo, La Razón. 31/07/18





TALLERES RESIDENCIA Y WORKSHOPS

El Teatro de Los Andes ofrece talleres dirigidos a la formación del actor, la puesta en escena y la investigación de nuevos lenguajes escénicos con el objetivo de hacer conocer y practicar la metodología de entrenamiento y creación desarrollados en los 27 años de actividad teatral del grupo.

Los talleres pueden ocurrir en forma de Workshops cortos y en la forma de Talleres-Residencia donde los alumnos son recibidos en la sede del Teatro de Los Andes para compartir intensivamente el trabajo teatral y la convivencia comunitaria.

Talleres ofrecidos:

Entrenamiento Físico y Vocal

Improvisación y Puesta en Escena

Introducción a la Creación Escenográfica

UN BUEN MORIR

DEL AMOR Y OTRAS ILUMINACIONES

GALERÍA DE IMÁGENES

TEATRO DE LOS ANDES



CONTACTOS:

TEATRO DE LOS ANDES

TEATRODELOSANDES@GMAIL.COM

FACEBOOK TEATRO DE LOS ANDES COMUNIDAD

+591 67620334

PRODUCTORA

MARTA MONZÓN, UTOPOS

UTOPOSCULTURAL@GMAIL.COM

+591 70616733